

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>IMPRESSUM</b>	<b>2</b>
<b>INHALTSVERZEICHNIS</b>	<b>3</b>
<b>VORWORT</b>	<b>5</b>
<b>EINLEITUNG</b>	<b>6</b>
<b>ZEICHENERKLÄRUNG</b>	<b>7</b>
<b>KAPITEL 1: PENTATONIK-FORM 1 &amp; HAMMER ON'S</b>	<b>8</b>
1. Die Pentatonik unter die Finger kriegen 1	8
2. Technik 1: Hammer On's	10
3. Licks 1	11
<b>KAPITEL 2: PENTATONIK-FORM 2 &amp; SLIDES</b>	<b>13</b>
1. Die Pentatonik unter die Finger kriegen 2	13
2. Technik 2: Slides	14
3. Licks 2	16
<b>KAPITEL 3: VERBINDEN VON PENTATONIK-FORM 1 UND 2 &amp; BENDINGS</b>	<b>18</b>
1. Die Pentatonik unter die Finger kriegen 3	18
2. Technik 3: Bendings	20
3. Licks 3	21
<b>KAPITEL 4: PENTATONIK-FORM 3 &amp; PULL OFF'S</b>	<b>24</b>
1. Die Pentatonik unter die Finger kriegen 4	24
2. Technik 4: Pull Off's	26
3. Licks 4	27
<b>KAPITEL 5: PENTATONIK-FORM 2 UND 3 &amp; LEGATO UND TRILLER</b>	<b>29</b>
1. Die Pentatonik unter die Finger kriegen 5	29
2. Technik 5: Legato und Triller	31
3. Licks 5	33
<b>KAPITEL EXTRA 1:</b>	<b>35</b>
1. Die Pentatonik unter die Finger kriegen Extra 1	35
2. Licks: Extra 1	36
<b>KAPITEL 6: PENTATONIK-FORM 4 &amp; VIBRATO</b>	<b>37</b>
1. Die Pentatonik unter die Finger kriegen 6	37
2. Technik 6: Vibrato	39
2.1 Fingervibrato	39
2.2 Hebelvibrato	39
3. Licks 6	41

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>KAPITEL 7: PENTATONIK-FORM 3 UND 4 &amp; SMEAR BENDINGS</b>	<b>43</b>
1. Die Pentatonik unter die Finger kriegen 7	43
2. Technik 7: Smear Bendings	45
3. Licks 7	46
<b>KAPITEL 8: PENTATONIK-FORM 5 &amp; PERKUSSIVE SOUNDS: STACCATO, DEADNOTES &amp; PALM MUTE</b>	<b>48</b>
1. Die Pentatonik unter die Finger kriegen 8	48
2. Technik 8: Perkussive Sounds: Staccato, Deadnotes & Palm Mute	49
2.1 Staccato	49
2.2 Deadnotes	50
2.3 Palm Mute	51
3. Licks 8	52
<b>KAPITEL 9: PENTATONIK-FORM 4 UND 5 &amp; TAPPINGS</b>	<b>54</b>
1. Die Pentatonik unter die Finger kriegen 9	54
2. Technik 9: Tappings	56
3. Licks 9	57
<b>KAPITEL 10: PENTATONIK-FORM 5 UND 1 &amp; KÜNSTLICHE OBERTÖNE</b>	<b>60</b>
1. Die Pentatonik unter die Finger kriegen 10	60
2. Technik 10: Künstliche Obertöne	62
3. Licks 10	63
<b>KAPITEL EXTRA 2:</b>	<b>65</b>
1. Die Pentatonik unter die Finger kriegen Extra 2	65
2. Variationen für die Übungen des ersten Teils aller Kapitel	66
<b>ANHANG: SUPERLEARNING</b>	<b>70</b>
<b>ÜBUNGSPLAN KAPITEL 1 &amp; 2</b>	<b>72</b>
<b>ÜBUNGSPLAN ZUM SELBSTAUSFÜLLEN</b>	<b>73</b>

