

Jil's Pentatonik-Workshop für E-Gitarre von JIL Y. CREEK

„Jil's Pentatonik Workshop für E-Gitarre“ - Alle Pentatonik-Fingersätze mit vielen praxisbezogenen E-Gitarren-Technik-Übungen, coolen Licks & Artikulationstechniken:

Tappings, Bendings, Hammer On´s und mehr - DAS SYSTEM zum Pentatonik-Lernen!



Über das Buch: Jil's Pentatonik-Workshop für E-Gitarre ist ein Leitfaden für diejenigen Gitarristen, die noch nicht so vertraut mit dieser Tonleiter bzw. den entsprechenden Fingersätzen sind. Kein Rock-, Pop- Blues- oder Jazz-Gitarrist kommt an der Pentatonik vorbei! Pentatonik-Einsteiger lernen hier von Grund auf und mit System die gängigen Fingersätze und Spieltechniken zur Beherrschung derselben. An Spiel- und Phrasierungstechniken wird systematisch alles erklärt und angeboten was typisch für Rockgitarre ist: Slides, Hammer On´s, Pull Off´s, Bending, Vibrato, Staccato, Pinch Harmonics (künstliche Obertöne), Legato, Tapping etc. So können fortgeschrittene Gitarristen hier viel Übungsmaterial entdecken, zu neuen Ideen finden und sich anhand der zahlreichen

Licks ein breites „Spiel-Repertoire“ aufbauen. Damit kommt man zu neuen Einfällen z.B. bei sogenannten „Single-Lines“, füllt die eine oder andere musikalische Lücke geschickt mit dem passenden Gitarren-Lick bzw. bereitet seine Grundlage für ein erstklassiges Gitarrensolo vor! Ein umfassender Übungsplan rundet das Lernpaket positiv ab.

Jil Y. Creek gehört zu den wenigen Frauen in der Männerdomäne (Rock)Gitarristen. Dabei hat sie sich einen festen Platz in der Musikszene erobert und sich als profilierte & virtuose Gitarristin wie auch als Lehrbuch- & Workshop-Autorin (Tunesday Records Musikverlag / Fachzeitschrift „Gitarre & Bass“) etabliert.

Groove it

TUNESDAY

www.tunesdayrecords.de

ISMN M-50198-006-2
ISBN 978-3-9810535-8-6

