

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>KAPITEL 7: PENTATONIK-FORM 3 UND 4 &amp; SMEAR BENDINGS</b>	<b>43</b>
1. Die Pentatonik unter die Finger kriegen 7	43
2. Technik 7: Smear Bendings	45
3. Licks 7	46
<b>KAPITEL 8: PENTATONIK-FORM 5 &amp; PERKUSSIVE SOUNDS: STACCATO, DEADNOTES &amp; PALM MUTE</b>	<b>48</b>
1. Die Pentatonik unter die Finger kriegen 8	48
2. Technik 8: Perkussive Sounds: Staccato, Deadnotes & Palm Mute	49
2.1 Staccato	49
2.2 Deadnotes	50
2.3 Palm Mute	51
3. Licks 8	52
<b>KAPITEL 9: PENTATONIK-FORM 4 UND 5 &amp; TAPPINGS</b>	<b>54</b>
1. Die Pentatonik unter die Finger kriegen 9	54
2. Technik 9: Tappings	56
3. Licks 9	57
<b>KAPITEL 10: PENTATONIK-FORM 5 UND 1 &amp; KÜNSTLICHE OBERTÖNE</b>	<b>60</b>
1. Die Pentatonik unter die Finger kriegen 10	60
2. Technik 10: Künstliche Obertöne	62
3. Licks 10	63
<b>KAPITEL EXTRA 2:</b>	<b>65</b>
1. Die Pentatonik unter die Finger kriegen Extra 2	65
2. Variationen für die Übungen des ersten Teils aller Kapitel	66
<b>ANHANG: SUPERLEARNING</b>	<b>70</b>
<b>ÜBUNGSPLAN KAPITEL 1 &amp; 2</b>	<b>72</b>
<b>ÜBUNGSPLAN ZUM SELBSTAUSFÜLLEN</b>	<b>73</b>