

INHALTSVERZEICHNIS

INHALTSVERZEICHNIS	3
VORWORT	4
ZUM ARBEITEN MIT DIESEM BUCH	5
EINLEITUNG	6
FACHAUSDRÜCKE	10
ERKLÄRUNG DER SONDERZEICHEN	11
1 MEHR AUS EINEM LICK ´RAUSHOLEN I	13
2 CHROMATIK	18
3 RHYTHMISCHE EXPERIMENTE	26
4 TECHNIKÜBUNGEN KREATIV ERWEITERN	33
5 DAS GRIFFBRETT KREATIV EROBERN, TEIL I	41
6 MEHR AUS EINEM LICK ´RAUSHOLEN II	46
7 DAS GRIFFBRETT KREATIV EROBERN, TEIL II	52
8 DAS GRIFFBRETT KREATIV EROBERN, TEIL III	57
9 SPANNUNG UND STEIGERUNG	68
10 LINES BILDEN	74
11 PERMUTATIONEN	84
12 MOLL VERSUS DUR – PENTATONIKEN FÜR AKKORDFOLGEN	88
13 IDEEN AUS RHYTHMEN ENTWICKELN	94
14 MODIFIKATION – DIE VERWANDLUNG	101
BIOGRAPHIE VON JIL Y. CREEK	109